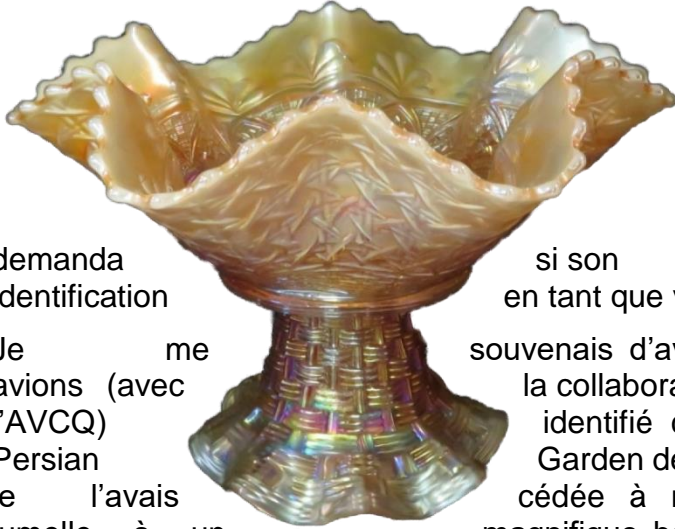


Big Basketweave - Un inconnu resurgit!

Il y a quelques mois déjà, notre ami Sébastien Labbé a fait la découverte de ce qui croyait, possiblement, être un vase évasé du motif Big Basketweave avec 8 ondulations. Compte tenu de la difficulté qu'il avait à trouver une information concrète sur celui-ci, il me



demanda
identification

si son
en tant que vase orangé était correcte.

Je me
avons (avec
l'AVCQ)
Persian
je l'avais
jumelle à un

souvenais d'avoir eu ce même objet que nous
la collaboration de membres expérimentés de
identifié comme une base du bol à fruits
Garden de la compagnie Dugan. Cette base,
cédée à monsieur Lamothe pour qu'il la
magnifique bol de ce motif qu'il possédait (cet
ensemble fût vendu au PEP à la réunion du 9 juin 2019). Il est important de préciser

ici que ce ne sont pas tous les grands
bols qui peuvent s'ajuster à ces bases.
L'article de **Greg Warhol** sur ce sujet
est accessible en consultant le motif
Persian Garden sur le site HOC.
Toujours friand de ce type de
recherche, et suite à la consultation
des sites Doty et Hooked on Carnival
(HOC), il était certain à ce moment-là
que c'était la base pour un bol Persian
Garden et qu'il pouvait également être
considéré une forme de chapeau.



Dossier clos. Oh! Oh!... En fouillant
dans ma collection pour

trouver les pièces pour la réunion du 13 avril 2024 de l'AVCQ, j'ai aperçu,



dans le fond d'une tablette, une base Big Basketweave orangé. Cette pièce que j'ai acquise en 1997 à Saint-Jean-Port-Joli, PQ, était tombée dans l'oubli. Ce qui surprend est que ce vase évasé de 3" ½ de hauteur a une base de 3" comme le vase variant, une ouverture de 6"½ avec le rebord légèrement ondulé et présente 9 pointes comme les vases. C'est évident que ce type de bordure ne peut pas servir de base à un bol trop lourd pour ces pointes. Elles se briseraient. Les bases Persian Garden ont 8 ondulations et sont parfaitement adaptées à ce qu'elles sont censées être.

Des recherches additionnelles étaient nécessaires. Par le biais du site HOC nous pouvons avoir accès à l'excellent article du **Dr. Larry Keig** qui fournit la meilleure source d'information pour le motif Big Basketweave. Il consacre un volet spécifique aux vases évasés et écrasés avec des pointes, en spécifiant qu'il s'agit d'un format inhabituel, produit en quantités extrêmement limitées. Il précise qu'il n'y a que trois seuls exemplaires de couleur blanc reportés lors de la production de l'article (juin 2015). Depuis ce temps, une seule vente est enregistrée pour ce vase blanc écrasé et évasé. Deux ventes de ce vase évasé blanc (mal identifié par l'encanteur et non HOC), se retrouvent comme base du motif Persian Garden. Donc 3 ou 4 enregistrements connus et seulement en blanc. Dans le livre Dugan & Diamond, Carl O. Burns ne parle pas de l'existence de ce vase trapu évasé.

C'est pourquoi mon **petit vase orangé** est de ce fait le premier à être identifié pour ce motif. Peut-être d'autres surgiront-ils, mais en attendant, **il peut briller par son unicité**. Je crois personnellement que cette forme très évasée ou très évasée et légèrement ondulée devrait être qualifiée de **fantaisiste**. Ce qui me paraît être la principale différence entre le vase et la base du Persian Garden, ce sont les 9 pointes spécifiques aux vases.

Vase standard et le variant.

À la lecture de l'article, j'ai également été surpris d'apprendre qu'il existe 2 versions de ce magnifique vase produit par Dugan et Diamond. La différence se situe uniquement au niveau de la base.

- Normal
Base de 3¹/₄ et l'intérieur de la jante est plat.

- Variant
Base de 3" et l'intérieur de la jante est concave. Le motif descend jusqu'au rebord de la base. Selon l'article, il serait rare.



Il est malheureusement rare que la taille de la base soit spécifiée lors des ventes à l'encan.



Jacques Dugas

Avril 2024